

## Aanleverspecificaties radio commercials

1. De aangeleverde radiocommercials dienen te voldoen aan de algemene en technische voorwaarden van L1 Reclamemaatschappij v.o.f. en de uitgevaardigde voorschriften voor de Nederlandse Etherreclame. Indien niet aan alle van deze onderstaande voorwaarden is voldaan, behoudt L1 Reclame zich het recht voor de aangeleverde commercial te weigeren voor uitzending.
2. De radiocommercial dient uiterlijk 2 werkdagen voor uitzending voor 10:00 uur te worden aangeleverd bij L1 via [commercials@l1.nl](mailto:commercials@l1.nl).
3. Iedere radiocommercial moet in digitale vorm als bestand worden **aangeleverd onder de volgende specificaties:**
  - WAV-formaat
  - sample rate 48 kHz - 16 bits woordlengte
4. Het audio-materiaal dient van perfecte kwaliteit te zijn, dit wil zeggen geen grote dynamische verschillen, te grote contrasten en overmodulatie. Piekniveau's tot -1 DbFS, geen clipping.
5. Alle audio is opgenomen in STEREO. Voice-over is altijd op beide kanalen hoorbaar.
6. De radio-commercials worden in standaard lengten van respectievelijk 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 55 en 60 seconden aangeleverd. De netto lengte van de commercial wordt gemeten in seconden. Bij overschrijding van de gestelde netto lengte in seconden wordt de eerstvolgende hogere lengte berekend.
7. De producent draagt zorg voor controle van het materiaal alvorens het materiaal wordt aangeleverd.
8. Ten behoeve van een snelle en correcte verwerking van de commercial dient het bestand altijd voorzien te zijn van de volgende informatie:
  - titel van de commercial
  - versie
  - netto lengte in seconden
  - naam adverteerder
  - naam producent

## Aanleverspecificaties tv commercials

1. De aangeleverde tv-commercials dienen te voldoen aan de algemene en technische voorwaarden van L1 Reclamemaatschappij v.o.f. en de uitgevaardigde voorschriften voor de Nederlands Etherreclame. Indien niet aan alle van deze onderstaande voorwaarden is voldaan, behoudt L1 Reclame zich het recht voor om de aangeleverde commercial te weigeren voor uitzending.
2. De tv-commercial dient uiterlijk 2 werkdagen voor uitzending voor 10:00 uur te worden aangeleverd. Aanlevering digitaal via onze FTP-server. Zie voor de **aanleverspecificaties het blad: Specificaties digitaal aanleveren.**
3. Audio- en beeldmateriaal dient van perfecte kwaliteit te zijn (geen drop-outs of andere storingen). Alle audio is opgenomen in STEREO.
4. De commercial dient voorzien te zijn van full-motion beelden. Commercials met eenvoudige beeldbewerkingen waarin stilstaande frames zijn verwerkt (kabelkrant standaard) worden niet geaccepteerd.
5. De tv-commercials worden aangeleverd in standaard lengten van respectievelijk 5, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 50, 55 en 60 seconden. De netto lengte van de commercial wordt gemeten in seconden. Bij overschrijding van de gestelde netto lengte in seconden wordt de naasthogere lengte berekend.
6. De producent is verantwoordelijk voor controle van het aangeleverde beeld- en geluidsmateriaal alvorens de commercial wordt aangeleverd.
7. Zodra het bestand op de FTP-server van L1 is geplaatst, dient onze Binnendienst hierover geïnformeerd te worden. Stuur hiervoor een mail naar [commercials@L1.nl](mailto:commercials@L1.nl).
8. Ten behoeve van een snelle en correcte verwerking van de commercial dient het bestand altijd voorzien te zijn van de volgende informatie:- titel van de commercial
  - versie
  - netto lengte in seconden
  - naam adverteerder
  - naam producent

## Specificaties digitaal aanleveren

### De file moet “clean” aangeleverd worden, zonder aanloop of uitloop.

Voor het uploaden kan bijvoorbeeld gebruik gemaakt worden van het gratis FTP-programma Filezilla.

Gegevens van onze FTP-server:

Server: ftp.l1.nl  
Inlog: l1\_commercials  
Wachtwoord: V36uThuw

Het aan te leveren bestand dient te voldoen aan de volgende specificaties:

### Aanleverformaten

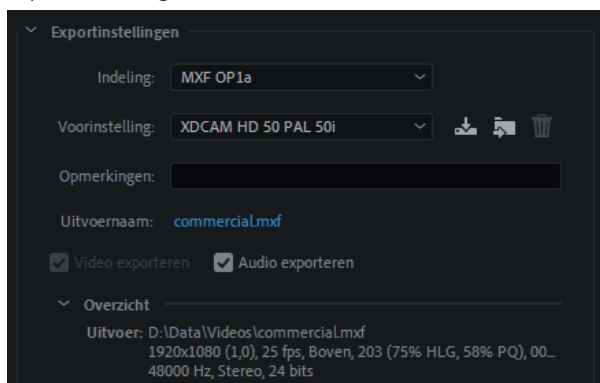
#### Video:

- Resolutie: 1920 (h) x 1080 (b), 16:9 square pixel beeldverhouding
- Beeldsnelheid: 25 of 50 beelden per seconde
- Interliniëring: progressive of upper/top field first
- Codec: bij voorkeur in onze huis-codec Sony XDCAM HD 4:2:2 1080i50 50mbit per seconde (MXF wrapper), Avid DNxHD, Apple ProRes en H.264 worden ook ondersteund
- Bitrate: ten minste 20 mbit per seconde bij H.264, tenminste 50 mbit per seconde bij alle overige codecs

#### Audio:

- Kanaal-layout: kanaal 1 = links, kanaal 2 = rechts, additionele kanalen dienen stil te zijn
- Codec: AAC bij H.264, ongecomprimeerd bij alle overige codecs
- Bitrate: ten minste 320 kbit per seconde bij gebruik van AAC
- Sample rate: ten minste 44.100 khz
- Bitdiepte: ten minste 16 bit
- Loudness: alle aangeleverde bestanden worden genormaliseerd conform de EBU R 128 loudness normering

Exportinstelling Adobe Premiere / Adobe Media Encoder:



Exportinstelling Avid Media Composer:

